1991
СЕНТЯБРЬ
18
СРЕДА
№ 181 (7186)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 10 коп. (по подписке — 4,8 коп.)

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА

МОЖНО, конечно, с известной долей иронии отнестись к высказыванию одного из депутатов о том, что эта сессия особенная. Слишком долгое время наш язык изобиловал словами в превосходной степени. Но, пожалуй, сейчас подобные эпитеты оправданны.

Прежде всего народные депутаты БССР собрались в очень ответственный для республики, страны период. Белоруссия с августа живет в условиях политической и экономической самостоятельности. Но недостаточно заявить об этом. Надо неотложно принимать решения, которые позволят на деле укрепить позиции республики как независимого государства, достойно представлять его в новых союзных структурах.

Мне кажется, для многих депутатов это было отправной точкой при формировании повестки дня. Почувствовать себя гражданами белорусского государства призвал парламентариев Нил Семенович Гилевич. История свидетельствует, заметил он, что каждый народ, который хотел добиться независимости, начинал с суверенитета духа. Депутат потребовал, чтобы рабочим языком парламента был белорусский.

Основу повестки дня шестой внеочередной сессии составили предложения Президиума Верховного Совета БССР и оппозиции Белорусского народного фронта. Первые публиковались в печати, поэтому уместно, наверное, назвать вопросы, включенные дополнительно. В частности, о подчинении республике таможенной службы, о генеральном прокуроре БССР, о частной собственности, о внешнеэкономической деятельности Белорусской ССР. Народный депутат В. Кудлаш предложил вернуться к решению предыдущей сессии в части, касающейся ЛКСМБ. Большинством голосов этот пункт также включен в повестку дня.

Видимо, многие согласятся со мной, что нынче одной из самых «горячих» точек, обжигающих противостоящие стороны, стала проблема Компартии и ее собственности. Как известно, деятельность ее на территории республики приостановлена. Безусловно, долго в таком подвешенном состоянии вопрос находиться не может. И неудивительно, что вчера на заседании возникла необходимость внести его на рассмотрение нынешней сессии. Только вот в какой плоскости?

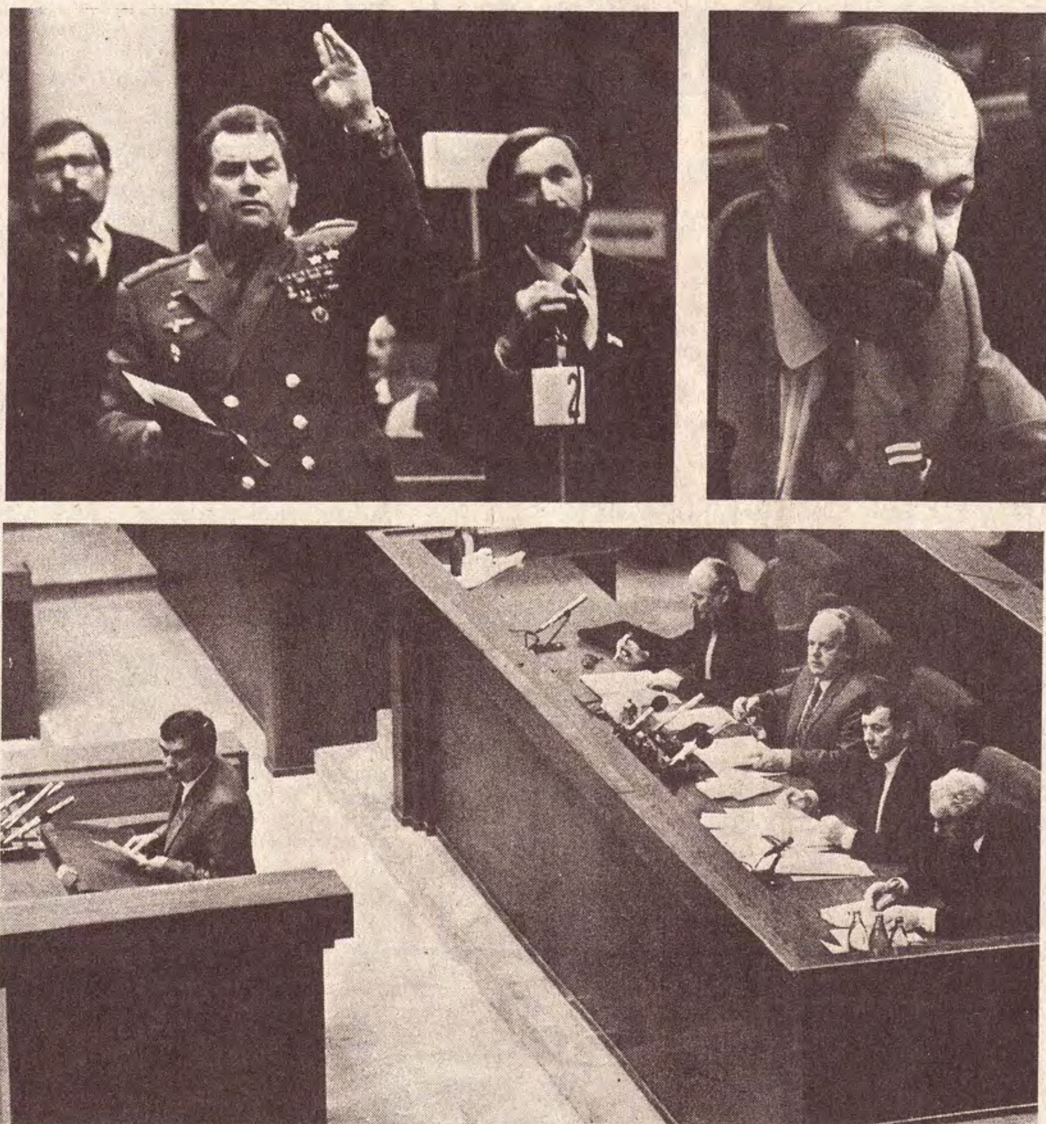
Тут мнения разошлись. Оппозиция предложила такой вариант: о роспуске структуры КПСС-КПБ и переводе в государственную собственность ее имущества на территории Белорусской ССР. Народный депутат В. Гончар дал другую формулировку: о прекращении деятельности КПСС-КПБ на территории Белоруссии. После коротких ожесточенных дебатов прошло нечто нейтральное (предложение народного депутата И. Коротчени): о Компартии БССР.

После решения сессии горсовета возник также вопрос о том, чтобы включить в повестку дня республиканского парламента пункт о названии столицы Белорусской ССР. Он ставился на голосование и в другой интерпретации — об отмене постановления Верховного Совета БССР от 29 июля 1939 года о переименовании столицы Белоруссии. Однако ни то, ни другое предложение не набрало необходимого количества голосов. Так что, кем мы будем: минчанами или менчуками — пока неясно.

Итак, повестка дня внеочередной сессии утверждена. Напомним, первый ее пункт — выборы Председателя Верховного Совета БССР. Чтобы реализовать его, депутатам пришлось работать допоздна.

Четыре кандидатуры были внесены в списки для тайного голосования — В. Заблоцкий, Г. Карпенко, В. Кебич и С. Шушкевич. Каждый из них выступил с программой, ответил на вопросы. После обсуждения состоялся первый тур выборов. Депутаты отдали предпочтение Председателю Совмина и исполняющему обязанности Председателя Верховного Совета БССР. Второй тур также не выявил победителя: ни В. Кебич, ни С. Шушкевич не набрали больше половины голосов. Сегодня — новые выборы.

В. АЛЕШКЕВИЧ.







▲ Работает внеочередная сессия Верховного Совета Белорусской ССР.

Фото Н. Бондарика.

РЕЗОНАНС

А СКОЛЬКО БУДЕТ СТОИТЬ «МЕНСК»?

ОТВЕТ на этот вопрос и еще, —откуда взять денег на переименование нашего города, я пыталась найти и в Минфине БССР, и в горсовете. Однако в Министерстве финансов ничего конкретного мне не сказали — вся необходимая информация будет представлена депутатам на внеочередной сессии Верховного Совета, — хотя и не скрывали, что сумма значительная, исчисляется миллионами. Интересно только, откуда эти «исчисления» будут делать? В горсовете предполагают, что если не за все переименование, то во всяком случае львиная доля оплаты будет взыскиваться с налогоплательщиков, то есть с минчан. Под каким соусом это будет преподнесено горожанам, пока неясно. Быть может, ориентиром станет Ленинград, то есть Санкт-Петербург, где за перерегистрацию паспорта жителям города предложено уплатить от 300 до 500 рублей. Ленинградцы, кажется, на это согласились.

Сегодня минчане должны решить, быть или не быть Минску переименованным. Хотя ни нас, минчан, ни жителей республики не спросили, видят ли они смысл в столь поспешном изменении названия города.

Н. ЗЫБАЙЛО.

БЕЗ МЕНЯ МЕНЯ ЖЕНИЛИ?

ПО РАДИО слышал интервью с заместителем председателя Минского горсовета. Он сообщил, что в горсовете принято решение переименовать Минск в Менск, а также площадь Ленина, проспект и еще много улиц, но не сказал, во что это обойдется. Мне кажется, что это нам, налогоплательщикам, станет не в одну сотню тысяч рублей. А сколько у нас бесквартирных минчан, сколько тяжелобольных чернобыльцев, ждущих дефицитных лекарств, сколько многодетных семей на голодном пайке. Время ли сейчас выбрасывать миллионы на эти затеи? Да и что это за народные депутаты, которые, не спрашивая народ, творят, что хотят? Я лично сегодня на эту тему в кругу своих знакомых разговаривал, ни от одного не услышал одобрения решения горсовета. Все возмущаются и говорят, что теперь надо думать о том, как залатать дыры в экономике. Немножко оправимся, станем на ноги, тогда, лет через 5—10, можно и переименованием заняться. А то ведь что получается? Нам осточертели диктаторы партийные, а теперь — на тебе, народные депутаты, не спрося своих же избирателей, то есть нас, минчан, решили переименовывать Минск в Менск. Вот и получается: без меня меня женили.

Н. МИГНО.

***

МЫ СЧИТАЕМ нецелесообразным поспешное переименование Минска в Менск и изменения наших символов. Считаем необходимым вынесение данных вопросов на обсуждение минчан.

В. НЕЧАЙ,
Н. ЯЦКЕВИЧ,
Т. КОРАЧЕВА
и другие, всего 18 подписей.

***

Я за то, чтобы мы помнили исторические корни, свои истоки. Предложение о возвращении Минску исторического названия «Менск» считаю правильным. Если мы хотим уважать себя, то должны уважать свою историю, должны отказаться от наносного и чужеродного.

Александра СУББОТИНА,
директор школы № 27.

Городской экспресс

СЕГОДНЯ

в Минск прибыли участники международной автоэкспедиции «Марш мира». Более полусотни автолюбителей стартовали две недели назад в Лондоне, проехали через Мюнхен, Варшаву и другие европейские города. В белорусской столице они намерены посетить Курган Славы, мемориальный комплекс «Хатынь», Раубичи. Затем путешественники отправятся в Москву, пересекут всю страну и из Владивостока совершат перелет в Канаду и Нью-Йорк. Таким образом будет достигнута цель ралли — побывать с миссией миротворчества в странах, участвовавших во второй мировой войне.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

Кроме инициативной группы Института политологии и социального управления, собирающей на площади Ленина подписи за сохранение памятника вождю, образовалась и альтернативная группа — с позицией «против». Которая из них перевесит в своих стараниях, говорить пока рано. Но счет идет на тысячи голосов.

Только вот станут ли они вескими аргументами для парламентской комиссии по гласности, куда поступят «петиции»?..

...И АЗ ВОЗДАМ

В парке имени Челюскинцев многих посетителей недавно привлекли выступления христианских проповедников из США. Именем Исуса они лечили больных, раздавали «Новый завет» и другую религиозную литературу.

НА ВКУС И ЦВЕТ

Ученый совет Института истории Академии наук БССР обсудил вопрос о возвращении Белоруссии ее исторического названия и национальной символики. При 17 голосах «за» и двух «против» историки рекомендовали парламентариям признать герб «Погоня» и бело-красно-белый флаг государственными символами, которые были таковыми до вхождения белорусских земель в состав Российской империи. По мнению ученых, должно быть восстановлено и прежнее название нашей родины — Беларусь.

Интересно, а каково по этому поводу мнение остальных жителей республики?..

ВЧЕРА

на стадионе «Динамо» хозяева поля встретились в товарищеском матче с футболистами венгерского клуба «Видеотон».

В этом не было бы ничего удивительного, если бы не суперпризы, которые разыгрывались в лотерее. Один перечень названий вызывает дрожь в коленках: телевизор типа «Джамбо», три магнитофона типа «Фишер», два видеомагнитофона «Фишер».

Правда, болельщиков-соискателей могло быть на стадионе и поболее, но это уже вина слабой рекламы. Ну, а сам матч закончился со счетом — 2:0 в пользу «Динамо».

А ЧТО, ЕСЛИ...

и во всех минских кинотеатрах ввести символическую плату за билеты на первый сеанс — 20 копеек, как это сделали в Санкт-Петербурге, позаботившись о наименее обеспеченных жителях?

ПРОИСШЕСТВИЯ

Придя с работы в минувшую пятницу, тысячи жителей улицы Ландера с удивлением обнаружили, что телевизоры ничего не показывают. Лишенные любимых передач зрители стали сокрушаться по поводу затянувшейся реакции «Минских телевизионных информационных сетей» — ремонтники взялись за дело лишь на третьи сутки после случившегося. Но ремонтировать, собственно, было нечего: кто-то вскрыл теплоузел и похитил «внутренности» магистрального антенного усилителя в доме по улице Ландера, 62, корп. III.

Как утверждают ответственные службы, такие случаи — не редкость в городе. Недавно это произошло, к примеру, на Могилевской улице. Кто же вор: начинающий радиолюбитель или кооператор из фирмы кабельного телевидения?..

ДАЙДЖЕСТ-ГНОМ

По наблюдениям немецких орнитологов, в тамошних лесах и парках развелось множество диких попугаев. В основном это беглецы из клеток зоопарков, магазинов и домов частных лиц. Большинство их гибнет, но некоторым удается пережить зиму и вывести птенцов, более привычных к европейскому климату. А поскольку у попугаев в наших широтах нет естественных врагов — разве что кошки, — они могут стать обычной птицей в Европе.

ВЧЕРА

и сегодня в Белорусском Центре моды — первый тур конкурса рекламных моделей. Кстати, победитель будет не один, а сорок девушек и десять юношей, которые станут заниматься в созданной в республике школе демонстраторов одежды международного класса.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Если бы не дисплеи «Электроника», голова пошла бы кругом от вопросов, ежедневно задаваемых минчанами диспетчерам информационной службы «09». А так на почти 100 тысяч вопросов отвечает только 80 человек, причем довольно скоро...

ИЗОШУТКА



И. ЛЕВИТИН (рисунок),
В. ОСТРИНСКИЙ,
А. РУДКОВСКИЙ,
К. СТОЛЯРЧУК,
В. ЦАСЮК.

Интересную информацию сообщайте по телефону 33-49-82.

Использованы также материалы журнала «Вокруг света».

...ОКНО В ЕВРОПУ

Как сообщили редакции в пресс-центре Мингорсовета, вчера в Дортмунд отправилась делегация во главе с заместителем председателя исполкома горсовета П. Г. Никитенко. Там пройдут переговоры, связанные с финансированием Международного образовательного центра.

Кроме того, делегация намерена побывать в другом германском городе — Дюссельдорфе. Что ж, связи с Западной Европой нам совсем не помешают.

Посол Австралии в Минске

В Верховном Совете БССР состоялась встреча с послом Австралии в СССР Каваном Хоугом. Это первый визит иностранного дипломата такого ранга в Белоруссию после объявления о суверенитете республики. Разговор шел о независимости БССР, перспективах ее развития как самостоятельного государства.

Во встрече принял участие заместитель Председателя Верховного Совета БССР В. И. Шолодонов.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

НОЧЕВАЛИ ТУРИСТЫ В АВТОБУСЕ...

Уважаемая редакция! К вам обращается группа туристов в количестве сорок человек, которые имели неосторожность поверить рекламе турагентства «Визит» СП «Миквант», неоднократно публиковавшейся в вашей газете. Купив путевки в Лодзь с 6 по 9 сентября стоимостью 384 рубля 60 копеек плюс к тому же 2 доллара США, мы собрались шестого сентября в семь утра в указанном месте.

Руководитель группы Рэма Аркадьевна (в письме фамилия не указана. — Ред.) сообщила, что поездка переносится на завтра, седьмое сентября, в связи с отсутствием транспорта. Седьмого поездку отложили на восьмое. Наконец, нам дали гарантию, что уедем двенадцатого сентября в семь утра — уж это точно.

Двенадцатого сентября в семь утра группа в полном составе вновь собралась. Прождали до двенадцати дня, стоя на пронизывающем ветре, под дождем. Появился автобус «Интурист», государственный номер 01-99 ОТР. Задержка автобуса объяснялась ремонтом. У водителей Н. Н. Парфиненко и (вторая фамилия не названа в письме. — Ред.) в путевке вместо «г. Лодзь» было указано: «г. Варшава».

В двенадцать часов мы погрузились и доехали до АЗС «Мотель», там нам объявили, что автобус возвращается в гараж в связи с аварийным состоянием. Приехали к гаражу в гостинице «Планета». Доведенная до отчаяния группа отказалась покинуть автобус и провела в нем всю ночь (и находится в нем до сих пор).

В это время работники «Спутника» и турагентства «Визит», создавая видимость деятельности, пообещали отправить нас на завтра, в восемь тридцать утра, сняв с рейса автобус другой группы. Люди требовали вернуть им паспорта и деньги. Но нам ответили категорическим отказом. И предупредили, что если деньги и будут возвращены в дальнейшем, то каждый турист теряет сто рублей за открытие визы и один доллар — не знаем, за что.

В настоящее время вся группа сидит в автобусе (возле гостиницы «Планета») и ждет.

Только что нам предложили заплатить за ремонт автобуса. Ждем дальнейших издевательств. Все случившееся с нами не оставляет сомнений в том, что мы являемся жертвами подготовленной махинации. Чем же занимается фирма «Визит» СП «Миквант», разрекламированная в вашей газете, и имеет ли она право на существование?

Просим разобраться в сложившейся ситуации. Просим защитить наши права и человеческое достоинство. Ваши подписчики нуждаются в вашей помощи.

ГОСНЕВСКАЯ, ДОРДАЛЬ, СОЛОВЬЕВА, ИВАНОВИЧ, АРТЕМЬЕВА, КУТЛУНИНА, ГАРМАЗА, ЖИВИЦКАЯ, ЛЕЙБУК, ГОНЧАРОВ (всего тридцать две подписи).

ОТ РЕДАКЦИИ Неудавшиеся туристы принесли это письмо в редакцию тринадцатого сентября. Чем может им помочь газета! Единственным — предать гласности этот факт, добавив при том, что если бы такой конфуз произошел с любой инофирмой, то ее ждало бы скорое и полное отсутствие клиентов, а затем — банкротство. Стоит ли взывать к совести и порядочности работников турагентства «Визит» СП «Миквант»! Пустое это дело, наверное... Отправились ли туристы в последующие дни! Об этом мы сообщим нашим читателям. И надеемся, что публикация не пройдет мимо внимания СП «Миквант».

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

БЕЙ СВОИХ...

ПРИБЫВ в час ночи на сработку охранной сигнализации в квартире минчанина Ш., дежурный наряд отдела охраны Партизанского РОВД был удивлен. Вором оказался сын хозяина квартиры, разыскиваемый милицией за аналогичные кражи. Взломав входную дверь в квартире, он пытался ограбить родного отца.

ПРОКАТИЛИСЬ

15 СЕНТЯБРЯ в два часа ночи в Заводской РОВД обратилась выпускница Минского института культуры, гражданка Федеративной Республики Нигерия Токундо Грей Оладжмоне. Около часа ночи неизвестный преступник, который подвозил ее на частной машине из аэропорта «Минск-2», под угрозой применения физического насилия забрал у нее сумку, в которой находились паспорт, 460 долларов США и 700 рублей. Затем преступник силой заставил ее покинуть салон автомашины, а сам скрылся.

РАСПОЯСАЛИСЬ

ОКОЛО 12 часов ночи в Центральный РОВД поступило сообщение, что около гостиницы «Беларусь» двое неизвестных кавказской внешности угрожают прохожим оружием. Прибывший на место происшествия патрульный наряд милиции задержал двух жителей города Цхалтубо, которые проживали в гостинице «Минск». Гости пистолет выбросили, однако он был найден.

ГДЕ НАДЕЖНЕЕ?

ВСЕ ЧАЩЕ и чаще от администрации предприятий, организаций, учреждений в милицию поступают сообщения, что преступники воруют личные вещи их работников. Так, работница автомобильного завода С., покидая родное предприятие, оставила в служебном кабинете рамно-прессового цеха № 1 150 рублей, плащ и две визитные карточки покупателя. Утром, придя на работу, она обнаружила, что воры взломали дверь в кабинете, все оставленное на хранение унесли.

***

Не повезло и продавцу магазина «Стройматериалы» К. Ночью, подобрав ключ к дверям подсобного помещения склада № 1, воры унесли принадлежащую ему одежду.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За достигнутые успехи в обучении и воспитании учащихся, высокое профессиональное мастерство директору Минского радиотехнического техникума Николаю Андреевичу **Цырельчуку** присвоено почетное звание «Заслуженный работник народного образования Белорусской ССР».

ПОГОДА

Сегодня в Минске в 11 часов утра температура воздуха была 14 градусов тепла. Давление 736 мм ртутного столба.

Ветер слабый, относительная влажность 100 процентов.

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная с прояснениями погода, ночью дождь, днем без существенных осадков. Температура воздуха ночью 10—12, днем 14—16 градусов тепла.

Суверенитет: экономический аспект

САЛЬДО ТАНЦУЕТ ТАНГО,

ИЛИ О ТОМ, КАК ТОРГУЕМ ПРОДУКЦИЕЙ АПК







ПОМНИТСЯ, ПРИ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ Я В ШУТКУ ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ У СВОЕГО СОБЕСЕДНИКА, КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ТАНГО. «В МОЛОДОСТИ ТАНЦЕВАЛ, И ВРОДЕ БЫ НЕПЛОХО», — С УЛЫБКОЙ ОТВЕЧАЛ ОН.

«НУ А ЕСЛИ ТАНГО ИЛИ ФОКСТРОТ ЛИХО ТАНЦУЮТ ЦЕНЫ — КАК СМОТРИТЕ НА ЭТО?» — ПЕРЕВЕЛ Я РАЗГОВОР НА ВЕСЬМА ПРОЗАИЧНУЮ НОТУ.

«СМОТРЮ, КАК ВСЕ—С ТРЕВОГОЙ. ТУТ, УВЫ, НЕ ДО ВЕСЕЛЬЯ»,—СКАЗАЛ ОН.

МАТЕРИАЛ О ТОЙ ВСТРЕЧЕ И БЕСЕДЕ С ДИРЕКТОРОМ БЕЛОРУССКОГО ФИЛИАЛА НИИ ЦЕН Л. А. КОВАЛЕВЫМ БЫЛ ОПУБЛИКОВАН В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ 11 АПРЕЛЯ С. Г. («ДОРОГАЯ ЖИЗНЬ»).

НЕДАВНО мы продолжили разговор о проблеме цен. Только теперь посмотрели на нее через призму межреспубликанских связей, а точнее — эффективности ввоза и вывоза продукции агропромышленного комплекса (АПК). Ведь теперь, когда наша республика стала действительно суверенной, нам далеко не безразлично, что и как продаем, где находим и теряем, каково оно — наше торговое сальдо.

— Леонид Арефьевич, хотелось бы знать о некоторых результатах исследований вашего коллектива в данной области.

— Для начала отметим одну в общем-то известную истину: только слабо развитые страны импортируют товаров больше, чем экспортируют. Считается очень выгодным, когда республика или государство получает сырьевые ресурсы, оплодотворяет их трудом и реализует за свои пределы готовую продукцию. Яркий пример тому Япония, которая, имея весьма скромные ресурсы, за короткий срок вышла на второе место в мире по производству валового общественного продукта.

В этом плане до изменения оптовых цен на топливно-энергетические ресурсы Белоруссия выглядела весьма привлекательно. Из всех республик только она и Азербайджан (по старым, напомню, ценам) ввозила готовых продуктов меньше, чем вывозила.

— О каких именно продуктах речь?

— Мы проводим исследования по шести их группам: картофелю, фруктам и овощам, включая продукты их переработки, яйцу, мясным и молочным продуктам. Для определения эффективности межреспубликанских связей они оценивались по средним ценам международного рынка в долларах США. Так вот — в 1989 году превышение вывоза над ввозом составляло в сумме 1 миллиард 149,5 миллиона долларов. Наибольшая доля вывоза припадает на мясо-молочную продукцию (около девяноста процентов общего объема). Отрицательное сальдо в исследуемый период сложилось только по четырем республикам — Украине, Молдове, Литве и Эстонии.

— А как сейчас выглядит сальдо ввоза-вывоза продуктов АПК?

— Оно видоизменяется, причем не в нашу пользу. Казалось бы, благоприятные почвенно-климатические условия позволяют нашей республике производить для собственных нужд достаточное количество овощей и фруктов. Увы, сальдо ввоза-вывоза по ним отрицательное, то есть Белоруссия является постоянным крупным покупателем их (в том же 1989 году по овощам и фруктам оно превысило 24 миллиона долларов).

Следует учесть, что в рассматриваемую группу товаров не вошли зерно, хлопок, масло подсолнечное, сахар. Не учтено также и то, что Белоруссия вывозит в другие регионы около 70 процентов своего льняного сырья, уровень мировых цен на которые довольно высок. Поэтому, если расширить перечень товаров, картина по ввозу-вывозу продукции АПК может еще более измениться, опять-таки не в нашу пользу.

— Наверное, свою роль тут играют и договорные цены?

— Да, с прошлого года на картофель, столовый виноград, плодоовощную продукцию действуют договорные цены. Кроме того, бывший Кабинет министров страны в мае нынешнего года дополнил данный перечень птицей, яйцами, шерстью, кожевенным, табачным, махорочным и чайным сырьем. В результате практически вся ввозимая в нашу республику продукция агропромышленного комплекса поставляется по договорным ценам.

— Значит, по логике вещей и мы свою продукцию должны продавать соответственно?

— По логике — да, но на практике не совсем так получается. Как уже отмечалось, в структуре вывозимой продукции АПК Белоруссии, оцененной в мировых ценах, 87,9 процента составляет мясо-молочная (в основном говядина, свинина, мясные и молочные консервы, масло сливочное, сыры и молоко). При этом только на треть общего объема ее производства разрешено договорное ценообразование.

— Получается, что оказываемся в проигрыше?

— В подтверждение можно привести и такой пример. Мы вывозим за пределы республики около 40 процентов госресурсов картофеля. Но если исследовать эффективность данного вывоза в переводе на свободно конвертируемую валюту, то окажется, что килограмм картофеля в два раза дешевле килограмма поставляемых нам овощей, в пять раз — фруктов, в два раза — десятка яиц, в 1,3 раза — литра молока, в 12,5 раза — килограмма мяса. Такая вот наводящая на размышления статистика.

— Выходит, с обретением суверенитета всем, в первую очередь, правительству, Госэкономплану, есть над чем крепко подумать?

— Вот именно— крепко и по-хозяйски подумать о создании надежного и эффективного механизма внешних экономических связей, совершенствовании договорных отношений. О том, чтобы Белоруссия была на равных с другими во всем, в том числе и в области ценообразования. Возможно, стоит вывозимую мясо-молочную продукцию комплектовать товарами, изготовленными только из сырья, закупленного по договорным ценам.

— В начале нашей беседы вы говорили, сколь выгодно вывозить именно готовые изделия.

— Да, в пользу этого свидетельствует мировой опыт. И поэтому нам следует, не откладывая, приступить к структурной перестройке экономики республики, к организации или реконструкции некоторых отсутствующих, но жизненно важных для нас производств с ориентацией их на местное сырье.

Возьмем опять-таки наш золотистый, шелковистый лен. Простые подсчеты на основе мировых цен показывают, что если бы мы полностью перерабатывали его на ткани и затем их экспортировали, то получили бы огромный выигрыш. Однако, увы, — мощностей одного Оршанского льнокомбината не хватает.

И это не единственный пример. Подобное положение с переработкой кож и других видов сырья. Думается, национальный банк должен оживить инвестиционную политику, направленную на развитие предприятий АПК, оснащение их по последнему слову научно-технического прогресса. Нам стоило бы принять участие своими капиталовложениями и в развитии материально-технической базы других сельскохозяйственных регионов — основных поставщиков в республику шерсти, кожи, плодоовощной продукции. Создавать совместно с ними предприятия, поставляющие народному хозяйству Белоруссии сырье и конечные продукты АПК по приемлемым ценам.

— И еще есть предложения?

— Да. На наш взгляд, основными субъектами в межреспубликанских экономических связях должны всегда выступать предприятия, но никак не правительства. Они как самостоятельные производители заключают сделки, договариваются о цене и несут ответственность за выполнение соглашений, подписанных правительствами союзных республик. При этом конкретный размер материальной ответственности при нарушении договорных обязательств должен быть строго зафиксирован в договоре на поставку, санкции устанавливаются весьма жесткие.

Таким образом, необходим переход от системы распределения (поставок) к действительно коммерческим отношениям между товаропроизводителями.

Беседу вел В. ПАВЛОВИЧ.

РЕПОРТЕР ПОЛУЧИЛ ЗАДАНИЕ...

УЗНАТЬ СЕКРЕТ РАДУГИ

В РАДУГЕ семь цветов—так мы привыкли считать с детства. Физики же утверждают, что цветов значительно больше. Подтверждают это и работники детского сада-яслей № 503, что находится на улице Радужной. Поверьте, им виднее, так как их детский сад называется «Вясёлка» («Радуга»), а каждый воспитанник—солнечный лучик, который делает радугу такой сказочно красивой.

— Пять лет уже нашей «Вясёлке»,—рассказывает заведующая Ольга Алексеевна Кот.—Совсем большими стали наши первые воспитанники. Многие из них—ученики белорусских классов 180-й школы.

Ольга Алексеевна рассказала о том, как тогда они, организаторы сада, без приказов роно или гороно решили попробовать открыть хоть одну белорусскую группу. Многие воспитатели, выпускники Минского пединститута, на лекциях своих педагогов твердо усвоили истину—возрождение белорусской культуры возможно лишь тогда, когда ребенок с малых лет находится в национальной среде. О создании такой атмосферы и заботились начинающие воспитатели.

Надо сказать, что это им удалось. Интерьер групп, кабинетов, коридоров—все тут говорит о том, что вы попали в мир белорусского быта, сказки, искусства. Да, да, искусства. Всюду на стенах картины белорусских художников, подаренные детворе Дворцом искусства. На каждой из них—уголок белорусской природы. Любуясь картинами, дети вспоминают ласковую бабулю, летний отдых в деревне, песни и сказки, что слышали там. Чтобы все это не только хранилось в памяти, но и стало сутью жизни, нужна соответствующая система воспитания. Этим и занимается ежедневно весь педагогический коллектив «Вясёлкі».

Сегодня в детсаду уже восемь белорусских групп и один первый класс. Все занятия проходят на белорусском языке. Ребята свободно говорят, охотно поют песни, инсценируют сказки...

Поразило обилие стихов, игр. Методист Лариса Николаевна Скрипчик не без гордости рассказала, что все это собирается по крупицам. Многие песни, стихи, сказки, загадки переводят на белорусский язык сами воспитатели. А иллюстрирует их, как правило, Инесса Евгеньевна Якубенко —заведующая «Майстэрняй», в которой все дети охотно занимаются рисованием, лепкой, плетением...

На мой вопрос, частыми ли гостями в этом саду бывают деятели белорусской культуры, заведующая ответила отрицательно.

— Иностранные делегации бывают довольно часто,—добавляет Ольга Алексеевна,—а вот композиторы, художники, писатели не жалуют нас своим вниманием. Правда, есть у нас постоянные добрые друзья—коллектив редакции журнала «Вясёлка». Они не только наши желанные гости, но и помощники. Уже не раз организовывали у нас выставки «Мастакі «Вясёлкі»—«Вясёлцы». Выступали перед детьми со своими стихами и сказками. А когда побывали на занятиях по рисованию в группах, то предложили опубликовать лучшие детские работы на страницах своего журнала. Возникла идея и публикаций детских рассказов. Детвора была в восторге, когда взрослые записывали их рассказы.

Хотелось бы, чтобы интересные люди приходили в гости в «Вясёлку» почаще.

И при всем этом заметим, что бывшие воспитанники сада, обучающиеся в белорусских классах общеобразовательных школ, являются лучшими учениками, охотно участвуют во всех мероприятиях, пропагандирующих белорусское национальное искусство, культуру. Для них язык, на котором они говорили в «Вясёлцы», стал радугой души.

В. ШПОТА.

НАЙДЕНА «ВИЗИТКА»

РАДЫ сообщить Мальцевой Т. Л., что утерянная ею визитная карточка находится у Г. П. Осокиной, работницы Минского метрополитена.

Как сообщила редакции Галина Павловна, за утерянной визитной карточкой нужно обращаться в комнату № 64, расположенную на станции метро «Площадь Победы».

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

ХЛЕБАТЬ ЩИ ЛАПТЕМ

ПРЕДЛАГАЮТ В ПЕРВОРАЗРЯДНЫХ КАФЕ И РЕСТОРАНАХ



НЕМАЛО в Минске есть ресторанов и кафе, которым за соответствующий высокий уровень обслуживания присвоена первая наценочная категория. А это значит, что цены в них на 90 процентов выше, чем в обычных столовых. Прямо скажем, чтобы соответствовать первой категории, работникам того или иного предприятия общественного питания, надо выполнять достаточно жесткие требования по наличию столовых приборов и белья, ассортименту блюд, напитков и т. д.

Недавно специалисты Минского областного управления Госинспекции по торговле и защите прав потребителей при Совете Министров БССР решили посмотреть, как в названных ресторанах и кафе выполняются эти требования. И пришли к выводу, что все проверенные кафе и рестораны из-за низкой культуры обслуживания не соответствуют своей высокой категории.

— Конечно, на это есть ряд объективных причин, — говорит начальник управления Госинспекции В. М. Михневич. — Но какие, скажите, нужны материально-технические затраты для квалифицированного выполнения своих профессиональных обязанностей администраторам и официантам?..

Возьмем ресторан «Потсдам».

На сто посадочных мест в момент проверки здесь в пользовании было всего 144 вилки, 108 столовых ложек, 30 чайных, 37 кофейных, 113 ножей. И это вместо четырехкратного оборота на каждое место. Официантки сами моют их под краном в раковине для ополаскивания рук и вытирают скатертью. А из стеклянной посуды в «Потсдаме» для двух смен имеется всего 26 фужеров различной емкости, разделки и расцветки, 22 рюмки, 10 стопок, 120 стаканов, 7 графинов и 2 кувшина. Вот вам и первая наценочная категория!

Да и с культурой обслуживания здесь далеко до первой категории. Бригадир официантов Е. Н. Таратута не встречала посетителей и не рассаживала их на свободные места. На столах не видно салфеток. Как пояснила потом бригадир, салфетки в ресторане днем выдают только по просьбе посетителей. Использованная посуда убирается в конце обеда, а не по мере ее освобождения. Скатерти менялись на столах только в конце смены.

Салаты в ресторане отпускаются не в салатницах, а в чайных блюдцах. Да и готовятся не по мере поступления заказа, а в мисках и лотках до пятидесяти порций, а кофе варится в котле.

Плюс ко всему в контрольной покупке блюда были недовесы и завышались цены.

Так, повар Н. В. Иванчук отпустила порционное блюдо — курицу с грибами ридото,—самовольно заменив рис с жареным луком на отварной картофель с огурцом, «сэкономив» на клиенте 32 копейки.

С недовесом отпускали блюда повара А. С. Мурашко и Л. В. Хмелевская. Об оформлении блюд на уровне первой наценочной категории и говорить не приходится.

А в кафе «Немига» посетителям выдаются только ложка и вилка. Ножей и чайных ложек нет.

Вот и приходится посетителям перворазрядного кафе рвать мясо зубами, сметану есть столовой ложкой, а фрукты из компота доставать вилкой. Салфетки давно стали проблемой. А яйцо под майонезом здесь отпускается в тарелках для первых блюд, напитки, чай, кофе, компот — в граненых стаканах. В кафе — 80 посадочных мест. Для обслуживания посетителей здесь осталось 23 чайные ложки, 53 ножа, 26 стаканов, 4 стопки, 13 стаканов для коктейлей, 32 фигурных стакана.

Что касается меню, то в кафе первой наценочной категории ассортимент блюд должен быть не менее тридцати пяти — сорока. В «Немиге» было в наличии всего 26.

Разумеется, не обходится здесь без обмана посетителей. Так, в тушеной говядине с черносливом, приготовленной поваром О. И. Смоктунович, были недовложения мяса, чернослива, малосольного огурца. А ведь стоят эти блюда недешево.

Тот, кто был в кафе первой наценочной категории «Ветразь», наверное, помнит на бланках меню печатную рекламу, которая гласит: «В нашем кафе вы сможете попробовать разнообразные блюда из рыбы». И в меню — сразу пятнадцать наименований блюд. А что на деле? Только жареный минтай. Непонятно, зачем составлять какое-то мифическое меню? Кого мы этим обманываем?

О культуре обслуживания и говорить не хочется. В ожидании свободных мест люди сидели прямо в обеденном зале на подоконниках.

Есть текстовая реклама на блюда и закуски молдавской кухни и в меню кафе «Молдова». Оконные витрины кафе предлагают посетителям закуску и зразы «Молдова», верту ту из творога. Но фактически эти блюда здесь никогда не готовились. Это, так сказать, внешнее впечатление, а все остальное мало чем отличается от увиденного ранее в других кафе и ресторанах: те же грязные скатерти, те же граненые стаканы. Любопытно, что спиртное в этом кафе выдают для обслуживания только тем официантам, которые принесли свои рюмки из дому. Интересное начинание, не правда ли?

Но почему же не хватает посуды для перворазрядных ресторанов и кафе? Специалисты областного управления Госинспекции постарались ответить и на этот вопрос.

Оптовая база управления общественного питания Мингорисполкома рассчитала потребность в посуде на этот год и передала заявку в Министерство торговли БССР. Выполнена она только на 20—40 процентов. Однако с оптовой базы управления общественного питания Мингорисполкома умудрялись отпускать их не своим организациям, а кооперативам, малым и совместным предприятиям.

Видимо, есть в этих перемещениях какой-то свой скрытый механизм, который позволяет работникам управления общественного питания Мингорисполкома с необыкновенной легкостью от всего этого избавляться. Не пора ли руководству Мингорисполкома как следует разобраться в этом механизме и принять соответствующие меры? А то ведь скоро в ресторанах и кафе Минска придется щи хлебать лаптем, а бифштекс хватать руками.

И главный вопрос. За что нам, посетителям, приходится платить немалую наценку в так называемых перворазрядных кафе и ресторанах? За грязь и бескультурье? Не пора ли пересмотреть вопрос с категорийностью?

Б. ЗАЛЕССКИЙ.
Рис. **М. Ларичева.**

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ВАРВАРЫ НА ТРОПЕ ЗДОРОВЬЯ

В начале года исполком горсовета принял решение о введении экономических санкций за неудовлетворительное содержание территории и объектов города. Однако не видно, чтобы все бросились наводить порядок.

Один из адресов бесхозяйственности подсказала редакции наша читательница В. В. Шестова. Живет она на Юго-Западе, по проспекту Газеты «Известия». Ее возмущает отношение районных властей к построенной лет десять назад тропе здоровья.

«Это заброшенное Богом и людьми место, где только выгуливают собак и мусорят, — пишет минчанка. — Здесь разрушено все, что можно было разрушить: сломаны, сожжены скамейки, разбиты светильники, снаряды для физических упражнений. Траву никто ни разу не косил...

Глядя на все это, думаешь: чему мы учим наших детей? А ведь, наверное, в Московском исполкоме есть люди, отвечающие за этот объект. Если же им безразлично, в каком состоянии будет тропа здоровья, я предложила бы взять шефство над ней коллективам трех школ, расположенных совсем рядом».

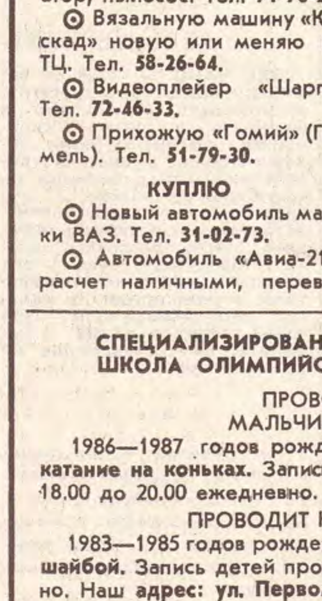
Мы разделяем возмущение читательницы, тем более, что сами прошлись по так называемой тропе здоровья и убедились в справедливости ее слов. Удивляет, конечно, отношение местных властей к спортсооружению, но не меньше беспокоит и варварское отношение к тому, во что вложен труд людей.

В. АЛЕКСЕЕВ.

▲ Кое-что на тропе здоровья еще уцелело.
▼ Собакам здесь раздолье.
Фото Н. Ахраменко.









ВОПРОС ОТ «ЗАСТОЙЩИКА» «ПЕРЕСТРОЙЩИКАМ»:

ГДЕ НАЙТИ СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ?

ПЯТЬ ЛЕТ назад я получил заслуженно, по старости, высокую пенсию — 120 рублей и был как слон доволен. Ведь я был вполне обеспеченным пенсионером. А сегодня? Здоровье, к сожалению, не позволяет мне еще подрабатывать, хотя многие пенсионеры работают, что позволяет им жить более-менее безбедно.

А как же жить сейчас мне и тысячам таких, как я? Где же справедливость, и скоро ли она кончится, эта перестройка?!

Перестройщики меня и все мое поколение назвали застойщиками. А мы работали на голом энтузиазме, почти бесплатно, и не думаю, что это сделано нами — плохо. Во всяком случае, это мы, «застойщики», вывели страну из послевоенной разрухи. Так куда же нам теперь деваться, как жить? Главный вопрос: будут ли для белорусских неработающих пенсионеров какие-либо льготы и, в частности, бесплатный проезд в транспорте?

Г. МИРОНЧИК,
пенсионер, ветеран труда.

ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ

ПОЖАРНИКИ ШТОПАЮТ ДЫРЫ...

НЕДАВНО руководители города встречались с пожарными Минского гарнизона. Конечно, такие встречи нужны, чтобы власти знали, что творится в их большом и неспокойном городском хозяйстве.

Руководство УПО старалось. На плац выкатили технику зарубежного производства, коей может похвастаться гарнизон, новинки рационализаторов и мастеров технической службы. Здесь и автомобиль дымоудаления — это единственный в стране опытный экземпляр, сделанный в Москве и усовершенствованный местными умельцами.

А вот лестницы из ФРГ 50-метровой высоты. Одна из них — фирмы «Магирус» куплена в прошлом году за миллион марок, вторая — со времен московской Олимпиады. На ней можно подняться до пятнадцатого этажа, в то время как на аналогичной советской — только до седьмого. Они—подспорье в тушении небоскребов, да еще автомобиль «быстрого реагирования». Комбинированный насос на нем создает давление в 40 атмосфер, что позволяет получить тонкораспыленную струю. Рукавную линию рационализаторы удлинили до 100 метров, катушку со шлангом высокого давления перебросили на крышу, а вместо нее установили порошковые огнетушители, которые мгновенно расправляются с только что родившимся пожаром.

Есть в гарнизоне отделения «высотников», занимающихся по особой программе. Один свой трюк они нам продемонстрировали: спасание по рукавной системе.

Следующий «аттракцион» — разгрызание арматуры кусачками фирмы «Лукас». Их купили на пожарно-технической выставке в Москве. Правда, фирменный инструмент не выдержал нашей арматуры. Это потому, объяснил один из инженеров, что рассчитан он на диаметр 19 миллиметров, а взяли 22.

Удивили гостей и английским прибором видения в дыму. Тепловизор реагирует на температуру и может помочь определить очаг пожара, когда он не виден невооруженным глазом, например, в подвалах.

Коленчатый подъемник рационализаторы приспособили для тушения в резервуарах. А турбореактивную установку, доставшуюся от военных, — для уничтожения развившихся пожаров.

Ходили все и диву давались искусству местных мастеров и расторопности руководства. И музей в гарнизоне есть, и леденящий душу фильм о пожаре в Сан-Пауло, в котором погибло около 220 человек и ранено более четырехсот, и техника чуть ли не единственная в Союзе.

Завернули и в диспетчерскую службу. Полторы тысячи звонков в сутки принимают уставшие девушки. Не позавидуешь им! За 110 рублей в месяц приходится выслушивать разъяренные вопли заказчиков такси, по воле неисправной связи попадающих к пожарным, «невинные» шуточки великовозрастных младенцев, верх остроумия которых — вызывать пожарных знакомому на дом. Игривое настроение шутников, заметил председатель Мингорсовета А. Герасименко, будем гасить штрафом, а номер заказа такси, возможно, поменяем.

Видя как душевно руководители города относятся к службе, начальник УПО УВД Мингорисполкома Н. Терешков решился попросить два миллиона, чтобы добрать дополнительно 150 человек, ибо нынешняя численность гарнизона — 70 процентов от требуемой. «На счетах у предприятий сейчас заморожено 11 миллиардов рублей, — подсказал А. Герасименко адреса будущих спонсоров пожарной охраны. — Надо вам устроить с их руководителями такую же встречу».

Гости собрались уезжать, но напоследок решили поговорить с личным составом.

— Цель нашего посещения, — обратился зампредисполкома Г. Тишкевич к дежурным караулам, — посмотреть, как оснащен гарнизон. Мы сделали вывод, что неплохо.

И тут приятное впечатление от встречи разрушил один из бойцов.

— Вы не смотрите на новую технику, — заметил пожарный. — Она у нас в единственных экземплярах. Гляньте лучше, на каких машинах работаем ежедневно, основной инструмент — лом и кувалда. У нас практически нет спецодежды, а та, что есть, боится даже горячей воды. Мы сами то и дело штопаем дыры на «боевиках».

Уезжали гости на симпатичной «Вольво».

— Наша оперативная машина, — с гордостью пояснил Н. Терешков. — Одно из предприятий подарило.

Что ж, как говорится, дареному коню в зубы не смотрят. Руководству УПО видней, что просить у своих спонсоров. Заметим только, в двенадцать тысяч долларов обошлась красавица. С таким подходом долго еще минским пожарным придется ставить заплатки на свою спецодежду...

И. ГАРЕЛАЯ,
наш внештатный корреспондент.

СМОТРИ НА МЕНЯ, КАК НА РАВНОГО

И МУЖЕСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ

Для всякого творчества необходимы талант, труд, вдохновение... Но если творец — инвалид, то требуется еще и незаурядное мужество. Эти мысли пришли в голову во время посещения выставки художественного творчества инвалидов (работает в павильоне ВДНХ БССР), которая открылась в рамках Всесоюзного фестиваля искусств инвалидов под девизом «Смотри на меня, как на равного».

Руководитель дирекции этого фестиваля Валентина Ивановна Заверюха рассказала, что накануне открытия выставки к ним пришла мать 10-летнего минского мальчика, инвалида по зрению, и, волнуясь, попросила взять для экспозиции рисунки ее сына. Организаторы не отказали. И вот посетители выставки рядом с работами уже известных мастеров видят неумелые, наивные, но по-своему прекрасные рисунки юного художника.

Среди тех, кто завоевал заслуженное признание у любителей искусства республики, и инвалид II группы по зрению 33-летний Алексей Алексеев из Гродно. Его полотна — это полотна-символы, философское раздумье о бытии слепого человека, живущего напряженной духовной жизнью, изо всех сил стремящегося принять активное посильное участие в не всегда ласковой к нему жизни.

Бесспорно, Алексеев — художник трагический, с философским осмыслением жизни, а резчик из деревни Стойлы Пружанского района Брестской области Н. В. Тарасюк — мастер, который воспринимает сельскую действительность жизнерадостно, с юмором и элементами сатиры. Его композиции из деревянных резных фигурок — это неторопливый, по-народному сочный и лаконичный рассказ о деревенском житье-бытье, в котором чего только нет, хватает и радостей, и огорчений, и тяжелого труда, и залихватского веселья... На мой взгляд, работы Тарасюка (их полтора десятка) — одно из главных украшений выставки.

Выставка дает нам немало примеров человеческого мужества, оптимизма, стойкости. Ну разве могут не восхитить акварели 13-летней жительницы Гродно Оли Черникевич, больной церебральным параличом. Ее акварели радуют нежной цветовой гаммой, светлым восприятием жизни. Сердечное спасибо руководителю изостудии гродненского Дворца культуры «Юность» Валентине Евсеевне Волох, которая помогла девочке раскрыть свой внутренний мир, найти себе занятие по душе.

На выставке представлены самые различные виды самодеятельного художественного творчества. Это и живопись, и ткачество, и резьба по дереву, и вышивка, и керамика, и плетение из соломки и лозы...

Наряду с белорусскими умельцами в выставке принимают участие и инвалиды из Литвы и Польши. Свое необычное увлечение представил в экспозиции инвалид I группы по зрению, бывший морской офицер, заместитель председателя Минского областного правления Белорусского общества инвалидов по зрению Валерий Павлович Борисенок. Его коллекция раковин, собранная им во всех морях и океанах земного шара, восхищает каждого посетителя выставки.

В коротком репортаже нет возможности рассказать обо всем, что представлено в экспозиции, да наверное, и не стоит этого делать. Хочется лишь посоветовать минчанам обязательно посетить ее.

И. ЕСАКОВ.



▲ В зале выставки; «Мадонна с птицей» (Г. Горевая, дерево); «Песец» (Ю. Пономарева, гуашь).

Фото **М. Минковича.**

СПОРТИВНАЯ ГОСТИНАЯ

«ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ...»

КОГДА-ТО эти слова были визитной карточкой спортивных комментаторов. Но времена меняются. И не всегда в лучшую сторону.

Сегодня гость нашей редакции — спортивный комментатор Белорусского телевидения, а теперь еще и главный редактор журнала «Игротека» Николай ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ.

— Думаю, что многих удивит такое соседство: образование у вас медицинское, а основная профессия — спортивный журналист. Что вас привело на эту нелегкую стезю?

— Это началось еще в юности. Среднюю школу я окончил в Вильнюсе, но на медицинский факультет Вильнюсского университета поступить не смог. Преподавание там велось только на литовском языке. И тогда я подал документы в Каунасский мединститут. Приехал туда и опять столкнулся с языковым барьером. В приемной комиссии спрашиваю по-русски, а мне отвечают по-литовски.

Национальные тенденции в Литве всегда были ощутимы, это не сегодня началось. Поэтому у меня не оставалось выбора, и я приехал в Минск.

А комментировать матчи начал совершенно случайно. Жил я тогда в коммуналке, и телевизор был только у соседки.

Как-то я услышал комментарий к матчу, и он мне показался настолько бездарным, что на следующий день я поехал на телевидение и предложил свои услуги. Там надо мной посмеялись, но все-же сказали: «Попробуй...» Я сымпровизировал на 15—20 минутах игры. Следующий матч я уже вел, как говорят, вторым номером, а еще через одну игру остался в комментаторской рубке вообще один. Сценической речью со мной занимался известный белорусский диктор Илья Курган.

— Как вы считаете: общество потеряло врача или все-таки приобрело журналиста?

— Медицина мне очень нравилась. Три года с большим удовольствием я отработал врачом. Но несколько раз из-за занятости не смог выехать на матч с командой, и мне передали разговор, который состоялся на высоком уровне. Смысл его заключался в том, что, дескать, хирургов у нас много, а комментаторов дефицит. Это окончательно определило мой выбор.

— В начале восьмидесятых годов вы еще комментировали футбол, а что произошло потом?

— Все просто. Я не знаю белорусского языка. Поэтому мне оставили только баскетбол. А ранее я вел легкую атлетику, биатлон, современное пятиборье...

— Что вам интереснее всего было комментировать?

— Конечно, игровые виды спорта: футбол, баскетбол. Это настоящее телевизионное зрелище. Все меняется мгновенно. Кажется, что ты сам выходишь на поле.

— А кого вы бы могли назвать своим учителем?

— Учителем — никого, но мои спортивные вкусы формировались под воздействием Вадима Синявского. Его репортажи — что-то необыкновенное. Такое впечатление, что ты сидишь на трибуне и видишь все воочию. А ведь это были всего лишь радиорепортажи!..

— А из нынешних комментаторов кому бы вы отдали предпочтение?

— Евгению Майорову.

— В хоккее?

— И в футболе, и в хоккее. Придя из большого спорта, он постоянно совершенствовался. Досконально знает хоккей, постоянно работает над речью. В его подходе к делу чувствуется интеллигентность. У Майорова четко соблюдены паузы. Он дает посмотреть игру, анализируя факты, а не констатируя то, что и так очевидно для зрителя.

— А из белорусских комментаторов кого можно выделить?

— Только Сергея Новикова в ручном мяче.

— Перед вашими глазами прошло несколько поколений белорусских команд. Какой бы вы отдали предпочтение?

— Минскому «Динамо» образца 1963 года. Это была команда-фантастика. Александр Севидов очень точно на главные роли подобрал игроков. Уж если он приглашал футболиста, то точно знал, на каком месте тот будет выступать. Достаточно вспомнить фамилии Мустыгина, Малофеева, Погальникова, Адамова, Мозера, Усаторре, Зарембо. Побеждала команда за счет острой комбинационной игры. Это была настоящая КОМАНДА.

— А чего не хватает сегодня минскому «Динамо»?

— Мысли. Нет божьей искры. Футбол — это ведь не только работа. Это еще и искусство. Без мысли добиваться успеха очень трудно.

— Ваше отношение к отъезду наших спортсменов за рубеж.

— Нормальный процесс, но, к сожалению, большинство наших «звезд» там гаснет. Без постоянного присмотра тренеров они перестают следить за своей спортивной формой.

— Минские команды по игровым видам спорта буквально задыхаются от нехватки спортсооружений. В чем тут дело?

— Об этой проблеме я писал десять лет. Минск — уникальный в своем роде город. У нас по всем видам есть команды мастеров, а играть им фактически негде. Например, в мужском баскетболе уже успело отыграть целое поколение талантливых спортсменов, которых почти никто не видел.

Универсальный зал всего один, да и то чуть ли не ежегодно становится на ремонт. Последним крупным строительством стала реконструкция стадиона «Динамо» перед московской Олимпиадой. Спортивное строительство было запрещено по всей стране, но, например, в Ленинграде построили два отличных игровых зала. Слишком у нас было послушное руководство после смерти Петра Мироновича Машерова. Да и никак у нас не хотят понять, что спорт — здоровый образ жизни и, наконец, бизнес. Он может принести городу большие деньги.

— Каким вам видится будущее чемпионатов и сборных СССР?

— Все будет зависеть от политической обстановки. Не стоит нам вновь разбиваться на удельные княжества. Ведь весь мир кооперируется. Так, может, не нужно совершать новые ошибки? Мы их наделали достаточно...

— Сейчас вы организовали новый журнал «Игротека». Несколько слов о нем.

— Основная цель нашего журнала — заполнить информационный вакуум в настольных играх: шахматах, шашках, карточных.

— То есть в тех разделах, которые мы привыкли видеть в рубриках «В свободную минуту»?

— Можно сформулировать ответ и таким образом.

— Тогда удачи вам.

— Спасибо на добром слове.

Беседовал **К. ГОРБЫЛЕВ.**



▲ Николай Петропавловский берет интервью у экс-чемпиона мира по шахматам Анатолия Карпова.

ВИДЕОТЕКА. ЧТО СТРАШНЕНЬКОГО?

(Предыдущие выпуски «Видеотеки» — в №№ 156, 161, 167, 171, 176).

В продолжение разговора о фильмах ужасов, начатого в прошлом выпуске, и чтобы шире представить этот жанр, мы аннотируем новые и старые, заслуживающие и не очень заслуживающие внимания, киноленты.

1. Ночная смена (STEPEHEN KING'S GRAVEYARD SHIFT), 1990 ++ 1/2, 90 мин. (США).

Режиссер Ральф Синглтон, в ролях Дэвид Эндрюс, Стефен Махт, Келли Вольф. По одноименному роману Стефана Кинга.

В антисанитарных условиях текстильной фабрики развелись полчища крыс. А среди них — вроде генералов — гигантская летучая мышь, которая пожирает людей. Меньшие «собратья» успешно ей в этом помогают. Герои фильма, озабоченные производственными проблемами, вступают в битву с крысами при расчистке подвалов. Станки перемалывают и крыс, и людей, кровь хлещет, мяса в достатке.

2. ВОЙ-5 «Возрождение» (HOWLING-V «THE REBIRTE»), 1989 +, 93 мин. (США).

Режиссер Нил Сандстрем, в ролях Филип Дэвис, Элизабет Ше, Стефани Фолкнер.

«Вой» — один из самых длинных сериалов. Первый фильм неплох, а почти все продолжения не выдерживают критики. Пятая часть — вовсе и не фильм ужасов, а просто монотонный детектив. В 1989 году в замке неподалеку от Будапешта происходит ряд убийств возможных наследников этого поместья, собравшихся со всего света. Легенда об оборотнях, когда-то действовавших в этой местности, используется убийцей, вероятно, надевающим на себя костюм монстра. Хотя до конца и не проясняется, настоящий ли оборотень и кто убийца. Претенциозность и скука — вот определения этой очередной безделицы.

3. Существо в корзине (BASKET CASE-1, 2), 1982 ++ 1/2, 91 мин. (США).

Режиссер Фрэнк Хеннелоттер, в ролях Кевин ван Хентенрик, Джуди Грейв.

У главного героя есть брат-близнец, представляющий собой безобразный нарост на теле парня. После разделения мальчик таскает его в корзине повсюду за собой. Случайно увидевшие уродца становятся его жертвами. Вероятно, найти новый сюжет для фильма трудно, и в 1990 году появилась на свет вторая часть картины, где перед зрителями предстает целая община фантасмагоричных уродцев. Тяжко достичь «качества», приходится прибегать к помощи «количества»!

4. Скрытое внутри (THE HIDDEN), 1987 +++, 98 мин. (США).

Режиссер Джек Шолдер, в ролях Кайл Маклачлан, Клаудия Кристиан.

Какой-то инопланетный червь скрывается от космической полиции на Земле. Вселяется в тела людей и берет их поведение под свой контроль. Очень трудно установить очередную жертву переползающего из тела в тело монстра. Особенно, когда Зло поселяется внутри крупного авторитетного политика. В финале добро и справедливость побеждают, и фильм выигрывает в результате сочетания жанра «ужаса» с детективом.

5. Детская игрушка — 1, 2 (CHILD'S PLAY), 1988 ++, 85 мин. (США).

Режиссер Том Холланд, в ролях Крис Сарандон, Кэтин Хикс.

Большая детская кукла с именем Чаки — не просто игрушка. В нее вселился дух преступника, преследуемого полицией. Ничего лучшего не оказалось у него под рукой. И вот теперь Чаки одержим манией убийства. Разгуливает по улицам города, убивает направо и налево, и хочет переселить свою неигрушечную душу в мальчика, чья мама купила сыну эту куклу на свое горе. В общем неплохая мама нашла себе хорошего полицейского, и вместе они сожгли злого Чаки. А в продолжении фильма (1990), видимо, по приказу режиссера, злой дух восстановился в прежней форме и терроризирует прежних героев. Трижды его уничтожают в финале картины. Неужели в последний раз?

6. Дарующий бессмертие (THE IMMORTALIZER), 1989 ++, 98 мин. (США).

Режиссер Джоэл Бенндер, в ролях Рон Рэй, Крис Кроун, Мелоди Паттерсон.

В специальной клинике за миллион долларов мозг клиента пересаживают в молодое тело. Некоторые доноры тел в результате действия лекарств, предваряющих пересадку, становятся монстрами-зомби. Их содержат в подземелье «медицинского учреждения» и используют для отлова новых жертв. Очередная партия пойманных подростков оказывается не совсем удачной для монстров-врачей.

Система оценок фильмов: 1/2 — ужасный, + — плохой, +1/2 — слабый, ++ — средний, ++1/2 — достаточно интересный, +++ — хороший, +++1/2 — очень хороший, ++++ — отличный.

С. ФИЛИМОНОВ.



«СТАХАНОВЦЫ» В ИТАЛИИ?

ДЕПУТАТ итальянского парламента от либеральной партии Раффаэле Коста — «бич» итальянской номенклатуры, «белая ворона» парламента, борец против незаслуженных привилегий, как называет его местная печать, — в очередной раз поставил в тупик представителей правительства.

Не поленившись изучить нудные «Обзорные отчеты о занятости госслужащих», он установил, что «стахановцы» всех времен и народов позеленели бы от зависти, если бы узнали об «успехах» их итальянских коллег: 29 рабочих часов в сутки, по 23 часа сверхурочной работы в день, причем в течение всего года и соответствующая плата за этот героический труд: 145 миллионов 596 тысяч лир каждому.

Речь идет о 16 руководящих работниках Национального института страхования от несчастных случаев на производстве (ИНАИЛ).

«Титаны работы, способные жить за рабочим столом, но главное — чудотворцы дополнительных пяти часов в сутках. От полуночи до полуночи пролетали для них 29 часов, и все их они проводили на рабочем месте», пишет газета «Коррьере делла сера».

МОЛНИЯ-УБИЙЦА

ТРАГЕДИИ, подобной той, что разыгралась на картофельном поле у села Павловка Тарановского района в Северном Казахстане, и старожилы не припомнят.

Выкопав картофель, пенсионерка Н. с двумя взрослыми дочерьми и двумя внучатами присели перекусить на краю огорода. От начавшейся грозы прикрылись мокрыми мешками.

Грянул оглушительный раскат грома, по полю пронеслась непривычно теплая волна, и все утихло. Через несколько минут огородники услышали страшный крик подъехавшего к домочадцам главы семьи. Все пятеро, сидевшие под мешками, были мертвы. Прямое попадание молнии...

У РАДИО СВОЙ МУЗЕЙ

ЗАМЕТНЫМ событием в культурной жизни Нью-Йорка стало открытие музея радио и телевидения. Это крупнейший музей, открывшийся в городе за последние 25 лет. Он занимает семь этажей многоэтажного здания.

В помещении музея, расположенного в самом центре на 52-й улице, собрана крупнейшая в мире коллекция радио- и телевизионной техники.

Посетители могут увидеть здесь первые радиоприемники и радиостанции начала XX века, богатейшую коллекцию телевизионной техники. Стены украшены многочисленными фотографиями известных радиокомментаторов, голоса которых знала и любила вся страна. В их числе бывший президент США Рональд Рейган.

ДО ПОСЛЕДНОГО ВЗДОХА

ЧЕЛОВЕК смертен. И даже врач. И даже хирург.

В справедливости этой печальной истины на днях пришлось убедиться пациентке одной из клиник саудовского города Эт-Таиф.

Смерть настигла саудовского хирурга в тот момент, когда он оперировал 35-летнюю женщину в собственной клинике «Аль-Амин».

Пациентку, к счастью, удалось спасти, сообщила саудовская «Аш-Шарк аль-Аусат».

САМЫЕ БЫСТРОХОДНЫЕ В МИРЕ

УСЛУГАМИ высокоскоростных поездов дальнего следования — «ТЖВ», именуемых во Франции «транспортом XX века», в 1990 году воспользовались 30 миллионов пассажиров.

По расчету экспертов, с вводом в эксплуатацию новых линий железнодорожного сообщения общей протяженностью 11 тысяч км против 4 тысяч км ныне оборудованных, объем перевозок возрастет до 160 млн. человек в год.

Несмотря на то, что «ТЖВ» являются самыми быстроходными поездами в мире (рекордная скорость составляет 515 км в час), на практике скорость не превышает 160 км.

В каждом из 20 вагонов поезда, которые отличают обтекаемость формы и небольшие электротабло с необходимой информацией, создается впечатление, что находишься на борту авиалайнера. За исключением первого класса, где пассажиры располагаются друг против друга за письменным столом, в салоне два ряда удобных кресел. Работать можно и на откидном мини-пюпитре — вибрации практически не чувствуется.

(По страницам периодической печати).

ПОСОЛ ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

УЖЕ в самом названии этой организации — Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами — заложен глубокий смысл. Только с ноября прошлого года благодаря тесным контактам с зарубежными странами этим обществом была оказана населению республики, пострадавшему от аварии на Чернобыльской АЭС, гуманитарная помощь на 13 миллионов долларов. И еще на 8 млн. — по линии породненных городов.

Эти цифры приводились на торжественном собрании коллектива, с участием представителей общественности нашего города, при вручении свидетельства о регистрации Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Основные цели деятельности Общества, как записано в свидетельстве, действительно самые гуманные — содействие развитию дружбы, взаимопонимания и сотрудничества белорусского народа с народами других стран во имя демократизации и гуманизации общественных международных отношений.

Белоруссия наконец-то приобрела свою независимость, становится суверенным государством. И теперь надо использовать все средства для того, чтобы нас, белорусов, знали во всем мире — и культуру, и литературу, и язык, и нашу чернобыльскую боль.

В. РОМАНОВСКИЙ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

СОЗВУЧЬЕ ПЕСЕН И СЕРДЕЦ

Новый музыкальный сезон еще не открыт, а одно из ярких событий его уже состоялось: это концерт минского оркестра духовых инструментов «Немига». Молодой творческий коллектив, во главе которого стоит талантливый дирижер Аркадий Берин, представил на суд слушателей программу, подготовленную совместно с американским певцом Берле Санфордом Розенбергом. А необычность этого концерта прежде всего в том, что состоялся он в зале театра оперы и балета.

Думаю, не ошибусь, если скажу, что почитатели музыкального искусства интересно провели этот вечер. Еще раз задуматься о бедах чернобыльской трагедии слушателей заставила «Партита» Григория Каринковича. Обратившись к этому сложному по содержанию, форме и фактуре сочинению и блестяще исполнив его, Аркадий Берин продемонстрировал большие возможности оркестра.

Празднично прозвучали две части оркестрового сочинения итальянского композитора начала века Отторино Респиги «Пинии Рима». В этом редко исполняемом произведении дирижеру и музыкантам удалось показать сочетание современного музыкального языка с красочностью оркестровки.

Украшением программы стали сольные музыкальные номера. Артистично, с блеском была исполнена дуэтом цимбалисток в составе Ольги Мишулы и Натальи Ковалевской «Весенняя хора» молдавского композитора Владимира Раду.

Эрнест Калиновский виртуозно исполнил на дудочке концертные вариации на тему белорусского танца «Лявониха» Евгения Глебова в аранжировке Льва Муранова. Так благодаря введению белорусских цимбал и дудки в палитру классических духовых инструментов в оркестре достигается национальный колорит.

Популярная во всем мире песня итальянского композитора д'Эспозито «Душа и сердце», которую в свое время пел Робертино Лоретти, прозвучала в интересной аранжировке для солирующей трубы и оркестра. Здесь в качестве солиста и аранжировщика успешно выступил заслуженный артист республики Виталий Волков. Ему принадлежат аранжировки многих произведений, при этом заметно его тяготение к эстрадно-развлекательной и джазовой музыке.

Однако вернемся к концерту. Интересно в сопровождении оркестра выступил американский певец Берле Санфорд Розенберг, в исполнении которого прозвучали неаполитанские песни. Он уже известен белорусским слушателям — 26 апреля выступал в филармонии в «Реквиеме» Джузеппе Верди, а днем позже состоялся его сольный концерт.

Уроженец Америки, обладатель яркого тенора, он обучался пению в Италии, поэтому, вероятно, так совершенна его вокальная школа и манера исполнения итальянской музыки. Недаром ему присвоены итальянские титулы Кавалера ордена Мальты и Кавалера Сан Марко. Судя по тому, с какой теплотой публика принимала певца, можно сказать, что его талант и мастерство оценены и в Белоруссии.

А в качестве сюрприза и музыкального презента для белорусской публики Б. С. Розенберг исполнил романс на стихи Максима Богдановича «Зорка Венера».

Накануне концерта на Белорусском радио оркестр «Немига» вместе с Розенбергом записал 16 песен. С ними скоро смогут познакомиться не только белорусские слушатели: планируется выпуск диска с этой музыкальной фирмой «Олимпия» в Лондоне.

Итак, праздник удался. Публика ждет новых встреч с минским оркестром духовых инструментов «Немига». Но цветы, аплодисменты, слова восторга и благодарности в адрес дирижера и музыкантов — это одна сторона медали. А другая? Другая обычно остается в тени, о ней не принято писать и говорить. А между тем у оркестра много забот, проблем, трудностей. К сожалению, нет своего помещения, концертного зала, комнат для репетиций отдельных оркестровых групп. Приходится арендовать зал в кинотеатре «Современник», хотя он не приспособлен для работы музыкантов.

Мы слышим много слов о значимости культуры, ее бедственном положении и мизерном финансировании. Не пора ли переходить от слов к делу, создав, в частности, элементарные условия для работы того же оркестра «Немига», который уже получил заслуженное признание публики? Тем более, что творчество музыкантов сочетается с благородными гуманными идеями — все средства от концерта переданы оркестром «Немига» и американским певцом Б. С. Розенбергом детям Чернобыля.

Э. СКУРАТОВА.

ТЕАТРЫ КИНО РЕКЛАМА ИНФОРМАЦИЯ

18 сентября

Начало в 19.00.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Открытие 22-го театрального сезона. **«Ночь в Венеции».** Завтра — **«Сильва».**

МИНСКИЙ ГОСЦИРК. В новой программе: фантастико-приключенческий аттракцион **«Человек-невидимка»** под руководством заслуженной артистки Грузии Л. Ратиани, конная дрессура, дрессированные медведи и собачки, популярная клоунская группа.

19 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: показ документальных фильмов **«Осторожно, листопад!»** (предсеансовый зал). **«Русская рулетка»** (п) — 10.00, 14.00 (л), 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: **«Список смертников»** — 16.45, 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Русская рулетка» (п) — 10.00, 13.30, 15.10 (л), 16.50, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 11.40, 18.30. Киновидеокафе: **«Инопланетянин»** — 22.10.

«АВРОРА»: «Потрясающие приключения мушкетеров»* — 10.00, 11.30, 13.00. **«Ты, который на небе»*** — 14.30. **«Скорпион»** (п) — 9.50, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 11.00, 13.30, 16.10 (л), 18.40, 21.10. **«Украденное счастье»** — 16.30. **«Взять живым или мертвым»** — 18.30 (удл.), 21.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: сандень.

«ВИЛЬНЮС»: «Русская рулетка» (п) — 10.00, 13.40, 15.20, 18.40, 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 11.50 (л), 17.00, 20.20. Видеозал: **«Убийцы из Атлантиды»** — 13.30, 17.50, 21.40. **«Самые сумасшедшие в мире пилоты»** — 15.40, 20.00.

«ДРУЖБА»: «Скорпион» (п) — 10.00, 12.00, 17.10, 22.00 (ночной сеанс). **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 14.30, 19.10. Видеозал: **«Агенты ФБР»** — 16.50, 20.10. **«Взрывная бригада против ниндзя»** — 15.00, 18.40.

«ПАРТИЗАН»: «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 11.50 (л), 17.50. **«Скорпион»** (п) — 10.00, 14.10, 16.00, 20.10, 22.00 (ночной сеанс).

«ПОБЕДА»: «Рыцари Стейси» (п) — 10.00, 14.30 (л), 19.00, 21.00. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 12.00, 16.30. Летний зал: **«Принцесса с Луны»** (1,5 с.)* — 14.00. **«Эльвира — властительница тьмы»** — 16.10, 18.20. Видеозал: программа **«Фантастика». «Возвращение памяти»** — 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20. Видеосалон, видеокафе: музыкально-развлекательная программа. **«Разбросанная постель»**** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Да здравствует Сервац!»* — 10.00. **«Русская рулетка»** (п) — 13.20, 16.50, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 11.30, 15.00 (л), 18.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Скорпион» (п) — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 17.50, 19.40. **«Стервятники на дорогах»** — 12.00, 21.30 (удл.).

«КИЕВ»: «Егорка»* — 10.00. **«Стервятники на дорогах»** — 11.40 (л), (к/пр. **«Беседа о природе»**), 16.10. **«Студенческие каникулы»** (п) — 14.20, 18.00, 19.50, 21.40.

«ПИОНЕР»: «Гулливер в стране великанов»* — 10.00. **«Принц-привидение»*** — 11.30. **«Челюсти»** (1,5 с.) — 13.10, 15.30, 18.00, 20.30. Видеозал: **«Том и Джерри»*** — 10.00, 11.30. **«Полицейский и бандит»** (ф. 1-й) — 13.00, 16.20, 19.40. **«Полицейский и бандит»** (ф. 2-й) — 14.40, 18.00, 21.20.

«МИР»: «На златом крыльце сидели...» (стерео) — 15.30. **«Студенческие каникулы»** (п) — 10.00, **шая прогулка»** (2 с.) — 9.50, 17.00, 19.40 (удл.), 21.50. **«Стервятники на дорогах»** — 12.10, 19.20. Показ **«Прощание с фильмом». «Большая прогулка»** (2 с.) — 9.50, 17.00, 21.10. **«Украденное счастье»** (из серии **«Телефон полиции 110»**) — 14.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Калоши счастья»* — 10.00, 13.00. **«Пари с волшебницей»*** — 11.30, 14.30. **«Там, где горы белые»** — 10.10 (удл.). **«Фанат-2»** (п) — 12.00, 16.20, 18.20 (л), 20.30. **«Столкновение»** (п) — 14.10, 16.10, 18.10, 20.20. Видеозал: **«Поездка в Америку»** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. **«Цена безумства»** — 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Фанат-2» (п) — 9.00, 12.30, 17.45, 21.15. **«Американский орел»** (п) — 10.45 (л), 14.15, 16.00, 19.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Столкновение» (п) — 14.00, 17.40. **«Фанат-2»** (п) — 12.00, 16.00, 19.40. **«Красотка из «Альгамбры»** (1,5 с.)** — 10.00. Зал индийского фильма: **«Друг бедных»** (2 с.) — 21.20.

«СМЕНА»: «Маленькая волшебница»* — 14.30. **«Уличный охотник»** — 12.30, 18.20, 20.20 (удл.). **«По закону джунглей»** (2 с.) — 12.40, 17.10, 20.10. **«Женский день»** — 15.30. **«Багдадский вор»** — 10.30. Зал кинохроники: **«Витебское дело»** (ф. 2-й **«Наказание»**) — 10.40, 16.30.

«РАКЕТА»: «Любовь на острове смерти»** — 16.10, 20.10 (удл.). **«Уличный охотник»** — 14.00 (л), 18.10. Видеозал: **«За решеткой»** — 13.30, 15.40, 17.50, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Дом с привидениями»* — 9.50. **«Красотка из «Альгамбры»** (1,5 с.)** — 11.40, 13.40, 20.10. **«Столкновение»** (п) — 10.10, 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00. **«Сегодня вечером в раю»** (предварительный показ **«В мире рок-музыки»**) — 16.10. **«Любовь на острове смерти»**** — 17.50, 19.40, 21.20.

«АВАНГАРД»: «Отчаянный кот Васька» и др. мультфильмы* — 12.00. **«Столкновение»** (п) — 16.00, 20.30. Кинематограф Индии. **«Как три мушкетера»** (2 с.) — 13.10, 17.50.

«ЗНАМЯ»: «Женский день» — 16.00. **«Американский орел»** — 18.00. **«Маленький свидетель»** (2 с.) — 20.00.

«ИСКРА»: «Золотой цыпленок» и др. мультфильмы* — 10.30, 14.45. **«Американский орел»** — 16.30. **«Грань»**** — 18.20, 20.00.

«УДАРНИК»: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»* — 14.30. **«Уличный охотник»** — 16.20, 20.00. **«Проект «Альфа»** — 18.10.

«РАДУГА»: «Заклятие Долины змей» — 12.00, 16.00 (удл.). **«Большие маневры»** — 14.00, 18.30.

«ВОСХОД»: «Любовь на острове смерти»** — 12.50, 20.30. **«Американский орел»** — 11.00, 14.50 (л), 16.40, 18.30.

ДК АВТОЗАВОДА: «Внимание: ведьмы» — 17.00, 19.00.

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: «Гадюка» — 18.15, 20.00.

ДК ПСМО «МИНСКПРОМСТРОЙ»: «Гадюка» — 18.00, 20.00.

ДК МПОИД: «Переключая каналы» — 18.00. **«Коммандос»** (2 с.) — 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: «Савой» — 18.00, 20.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ТВ

СРЕДА, 18 сентября

Программа БТ

18.00. Программа док. фильмов.
19.30. Творческий вечер засл. артистки БССР Н. Костенко.
20.35. Свободное слово.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

15.00. ТСН.
15.15. «Схватка». 2-я серия.
16.20. Детский час.
18.05. Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Ваци Иззо» (Венгрия) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
19.10. Мир увлеченных. Под знаком Рыбы.
19.25. И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 6.
19.45. Премьера худ. фильма «В ожидании Элизабет».
21.00. Информационная программа.
21.40. Мультфильм для взрослых.
22.00. Футбол. Европейские кубки.
23.55. ТСН.
0.10. «5 плюс».

Вторая общесоюзная программа

17.00. «Почем нынче кинематограф». Док. фильм.
17.20. Музыкальный телеабонемент.
18.15. НЛО: необъявленный визит. Передача 15-я.
19.00. Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. ЦСКА — Рома (Италия). В перерыве — Вести.
20.50. Спокойной ночи, малыши!
21.05. «Пробуждение». Док. фильм.
22.05. Программа Фила Донахью. «Девушки из Лас-Вегаса».
23.00. Вести.
23.20. «Учусь постигать». Писатель В. Ледков.
24.00. Концерт народной артистки СССР И. Архиповой.

ЧЕТВЕРГ, 19 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Отпуск в сентябре». Худ. фильм.
11.05. Док. фильмы.
12.00. Музыкальная коллекция.
12.15. «Лужская Губа».
13.00. «Наперекор судьбе». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. «Вечное утро оперетты». Фильм-концерт.
15.05. Киноочерк.
15.15. «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 1-я серия.
16.30. Белорусская литература. 5-й класс.
16.55. Короткометражные фильмы для детей.
18.00. «Прикосновение». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Факты и суждения.
20.00. Третий тайм.
20.20. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Подолянка». Фильм-концерт.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час (с уроком английского языка).
10.00. Премьера худ. фильма «Разлучница».
11.25. Актуальный репортаж.
11.45. По сводкам МВД СССР.
12.00, 15.00. ТСН.
15.15. «Тайные милости». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Поет И. Шакиров.
16.50. Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «Z». 1-я серия.
17.55. Мультфильм.
18.05. Биржевой пилот.
18.15. Мир увлеченных.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Мультфильм.
19.35. Премьера худ. фильма «Разлучница».
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. Приглашение к музыке.
23.35. ТСН.
23.50. Футбольное обозрение.
0.20. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 4-я.
0.40. Концерт.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Бридж.
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильмы.
8.30. Испанский язык.
9.00. «Бурда моден» предлагает...
9.30. Испанский язык.
10.00. Ритмическая гимнастика.
17.00. Премьера док. фильма «Летал медведь по поднебесью».
17.40. «Дом».
18.00. «Добрая память села Прелестное».
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Крестьянский вопрос. «Фермерские уроки». Передача 2-я.
20.50. «Команда Питирима».
21.10. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо. Продолжение.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ

16—22 сентября

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ ОСТРОСЮЖЕТНОГО ДЕТЕКТИВА С ЭЛЕМЕНТАМИ КОМЕДИИ

«48 ЧАСОВ»

В главных ролях звезды американского кино

Эдди Мерфи и Ник Холд.
Режиссер Уолтер Шил.
Производство кинокомпании **Парамаунд Пикчерс (США).**
В кассах Дома офицеров открыта предварительная продажа билетов.

---

8 ИЗ 10 ГОСПРЕДПРИЯТИЙ БУДУТ ПРИВАТИЗИРОВАНЫ. ВЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ПОПАДЕТЕ В ЧИСЛО ОСТАВШИХСЯ ДВУХ?

Бизнес-Академия «АЛТЕХ»

ПРИГЛАШАЕТ НА ЗАНЯТИЯ 2-ГО СЕМЕСТРА
ТЕМА № 1:
«ПРИВАТИЗАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ: ПРОБЛЕМЫ СОБСТВЕННОСТИ».

В программе:

*** Лекции специалистов Совета Министров БССР, Госкомитета по управлению государственным имуществом БССР:**

цели и принципы разгосударствления и приватизации; субъекты и объекты; формы и методы приватизации; оценка стоимости государственного имущества; законодательная и нормативная основа приватизации; особенности приватизации в отраслях и сферах народного хозяйства; акционирование предприятий; аренда предприятий трудовым коллективом; выкуп предприятий трудовым коллективом; продажа государственного имущества третьим лицам, в том числе иностранным юридическим и физическим лицам; продажа по конкурсу и на аукционе; рынок ценных бумаг и фондовая биржа;

*** Деловые игры и практические занятия,**

*** обеспечение участников комплектом нормативных документов и методических материалов,**

*** бизнес-коктейли, культурная программа.**

По окончании курсов вручается диплом.

Место проведения: г. Минск, Ленинский пр., 25, Дворец культуры профсоюзов. Проезд — до станции метро «Октябрьская».

Время проведения: 23—27 сентября.

Предварительная регистрация и справки по телефону 27-23-02.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

ШКОЛА БИЗНЕСА ЦЕНТРА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И УПРАВЛЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА

ОРГАНИЗУЕТ ОБУЧЕНИЕ

иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому и испанскому) по следующим курсам:

— общий курс иностранного языка;
— язык делового общения;
— разговорный язык;
— обучение чтению по специальности (по методике Милашевича).

Пройдя курс обучения английскому языку, вы будете готовы к общению с профессорами Школы управления Шеффилдского университета Великобритании, которые будут читать лекции по современным формам хозяйствования, маркетингу, менеджменту и другим элементам рыночной экономики в Школе бизнеса БГИНХ. Полностью овладеть английским языком вы сможете во время стажировки по специальности на одной из фирм Шеффилда.

Продолжительность курсов от 3 месяцев (интенсивное обучение) до 9 месяцев.

Стоимость 3-месячных курсов — 400 рублей,
4-месячных курсов — 490 рублей,
8-месячных курсов — 980 рублей.

Начало занятий **с 1 октября** по мере формирования групп.

Справки по телефону **49-20-48.**

К сведению руководителей предприятий, граждан и коллективов, уходящих в отпуск.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «НАДЗЕЯ»

ПРИГЛАШАЕТ

В СЕНТЯБРЕ—ОКТЯБРЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В УБОРКЕ ВИНОГРАДА В ОДНОМ ИЗ СОВХОЗОВ КРЫМА И ОТДОХНУТЬ НА ПОБЕРЕЖЬЕ ЧЕРНОГО МОРЯ.

Оплата за труд производится в денежном и натуральном виде. В стоимость направления-путевки на 20 дней (210 рублей +5% налог с продажи) входят: проезд ж/дорогой, питание в столовой, проживание в общежитии, экскурсия.

НАШ ВАРИАНТ — ЭТО АКТИВНЫЙ ОТДЫХ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ ВАШЕГО МАТЕРИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ!

Малое предприятие приглашает также совершить в ноябре туристическую **поездку в Индию** или **отдохнуть в г. Сочи — гостиница «Приморская» с 28 сентября.**

Справки по телефонам **24-05-44 до 12.00 и 30-17-31,** ул. Долгобродская, 24, ДК МТЗ, к. 46.

РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, КООПЕРАТИВОВ И ЧАСТНЫЕ ЛИЦА!

ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ ТРУДНОСТИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ, ПРИОБРЕТЕНИЕМ ИЛИ ОБМЕНОМ ЛЮБЫХ ТОВАРОВ, МАТЕРИАЛОВ И СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ,

44-97-47 — ВАШ ТЕЛЕФОН

Позвоните, и опытные специалисты **БРОКЕРСКОЙ ФИРМЫ «ЭЛИТА»** помогут решить ваши проблемы на Минской и Белорусской универсальной биржах.

СОБЛЮДЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

СЛУЖБА БЫТА ПРЕДЛАГАЕТ

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-КАНАДСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АПОЛО», ДИРЕКЦИИ ЦЕНТРОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОЗДОРОВЛЕНИЯ «ГАРМОНИЯ» (Г. КИЕВ), «АУРА»

ПРОВОДЯТ ОТБОР НА КУРСЫ

ПО ЭКСТРАСЕНСОРИКЕ И СЕНСОРНОЙ ДИАГНОСТИКЕ.

В ПРОГРАММЕ:

изучение основ парапсихологии, телепатии, биолокации, астрологии, ясновидения, фитотерапии с выведением радионуклидов и шлаков, бесконтактный и мануальный массаж, работа на мысленном двойнике, диагностика и лечение на расстоянии и по фотографии.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ:

экстрасенсы-преподаватели международных категорий, врачи-практики с ученой степенью, специалисты по биолокации, минералогии, астрологии и мануальному массажу.

ВНИМАНИЕ!

По окончании курсов выдается **МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕРТИФИКАТ** с правом дальнейшей работы в любой стране мира.

Стоимость курсов — 998 рублей.

Курсы проводятся **с 5 октября в г. Борисове — центр «Аура».**

Телефоны в г. Борисове **(8-227) 2-05-05, 5-10-51,** в г. Минске **48-48-53, 26-09-00.**

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЗОЛОТА

В КОРОТКИЕ СРОКИ ОТРЕМОНТИРУЮТ В МАСТЕРСКОЙ ПО УЛ. СУРГАНОВА, 74. Высококвалифицированные мастера в присутствии заказчика сделают пайку цепочек, колец, произведут ремонт замков в цепочках, закрепят камни в колечках, выполнят другие работы без добавления золота.

Дополнительная информация по тел. 31-10-21.

Завод «Рембыттехника».

КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК АП «БЕЛБЫТПРОМ»

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ

ПО РАЗМНОЖЕНИЮ ЛЮБОГО ГРАФИЧЕСКОГО И ПЕЧАТНОГО МАТЕРИАЛА

для граждан и организаций.

Оплата — за наличный и безналичный расчеты.

Обращаться по адресу: **ул. Комсомольская, 33** (со стороны стадиона «Динамо»). **Справки по тел. 27-22-11.**

ВАМ НУЖЕН МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГАРАЖ!

Пожалуйста. Обращайтесь по тел. **78-28-51 с 9.00 до 18.00.**

ПРОДАЕТСЯ

пионерский лагерь с хозяйственными постройками в Воложинском районе.

Подробная справка также по тел. **78-28-51 с 9.00 до 18.00.**

Вниманию руководителей предприятий, объединений, организаций, ассоциаций, фирм и учреждений

Имидж Вашей фирмы — на экранах ТВ

Вы будете постоянно в течение года на виду у миллионов телезрителей во время трансляций по Центральному и Белорусскому телевидению всех спортивных и концертно-зрелищных мероприятий из Минского Дворца Спорта, если обратитесь в рекламно-коммерческий отдел еженедельника

Пресс-бол

Рекламные щиты и плакаты, фирменные знаки и объявления
вашей фирмы изготовит и разместит в поле зрения телевизионных камер на бортах хоккейной площадки и балконах Минского Дворца спорта рекламно-коммерческий отдел "Пресс-бола"

Последний день приема заявок 25 сентября 1991 г.

Адрес: 220029, Минск, Коммунальный пер.,3
Телефоны: 34-60-53,39-12-27
Факс: (0-172) 39-12-27

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

(можно по совместительству) **инструкторов по вождению автомобиля** на личном транспорте для подготовки водителей категории «В».

Оплата по договоренности.

Контактный телефон **66-66-41.**

ИЗУЧАЙТЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ НА КУРСАХ «ГАРАНТИЯ»!

ВАМ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕН НЕПРЕМЕННЫЙ УСПЕХ В ОВЛАДЕНИИ АНГЛИЙСКИМ, НЕМЕЦКИМ ИЛИ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ.

Занятия ведут только кандидаты наук, опытные преподаватели института иностранных языков со стажем работы не менее 15 лет.

МЕТОДИКА И ОПЫТ ИХ РАБОТЫ — НАДЕЖНАЯ ГАРАНТИЯ ВАШИХ ЗНАНИЙ.

Тел. **31-99-05** с 10.00 до 19.00.

МП «ВВЛ».

ВНИМАНИЕ: СРОЧНО ИЗГОТОВЯТ КСЕРОКОПИИ

высококвалифицированные специалисты

ПРЕДПРИЯТИЯ «БЕЛБЫТПРОМ»

по адресам:

ул. Тарханова, 22а (ост. «Комсомольское озеро»), тел. 23-77-93;

ул. Сурганова, 15 (Центральная научная библиотека АН БССР), тел. 39-59-78.

НА МНОЖИТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

(ул. Сурганова, 15)

ИЗГОТОВЯТ ПО ДОГОВОРНЫМ ЦЕНАМ

КСЕРОКОПИИ, ЛЮБУЮ БЛАНОЧНУЮ ПРОДУКЦИЮ, ПРОПУСКА, УДОСТОВЕРЕНИЯ, ВЫПОЛНЯТ ПЕРЕПЛЕТНЫЕ РАБОТЫ.

Все заказы по указанным адресам выполняются за наличный и безналичный расчеты. Гарантируются качество и высокая культура обслуживания.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ШКОЛ, ВУЗОВ, ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, БИБЛИОТЕК, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И ДР.!

Минский художественный участок комбината «Белбытреклама»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на художественно-рекламное оформление оконных витрин, интерьеров помещений, изготовление витражей, стендов, плакатов, табличек для служебных помещений, кабинетов, панно настенных.

Материал — участка.

Принимаются заказы также на размещение рекламы в газетах, журналах, на радио, телевидении.

Подробная справка по тел. **34-05-53, 34-63-87.**

ПО «ЧАЙКА» ИНФОРМИРУЕТ

Пункты по приему белья в стирку с 1 октября работают с выходными днями в воскресенье и понедельник.

***

ИЗМЕНИЛСЯ ТЕЛЕФОН ПРАЧЕЧНОЙ САМООБСЛУЖИВАНИЯ № 31
(ул. О. Кошевого, 13а).

Звоните по тел. **30-20-21.**

Производственное объединение по стирке белья «Чайка».

РОСПИСЬ КУХОНЬ, ПРИХОЖИХ
(двери, стены, потолки). Тел. 60-86-24.

---

11 сентября

была утеряна сумка с документами на имя В. П. Мирза.
Нашедшего просим срочно вернуть документы за вознаграждение.
Тел. 72-80-52 с 9.00 до 18.00, 53-52-71 с 19.00.

●

МП ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

главного бухгалтера с опытом работы в торговле;

СНИМЕТ ПОМЕЩЕНИЕ

под офис в центре с телефоном.

Тел. **24-72-83, 58-60-65, 45-65-89.**

●

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ! ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ОРГАНИЗУЕТ

работу ВТК с оплатой исполнителям до 95%.

Тел. **49-31-92.**

●

НА ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМУЮ РАБОТУ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

опытный главный бухгалтер и специалист по БД и сетям ЭВМ.

Контактный телефон 23-81-95.

Я БРОСИЛ КУРИТЬ

ТАК ГОВОРЯТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПАЦИЕНТЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА. А ПОМОГАЕТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТЯГИ К КУРЕНИЮ ВСЕГО ЛИШЬ 20-МИНУТНЫЙ СЕАНС ЭЛЕКТРОННО-ИОННОЙ РЕФЛЕКСОТЕРАПИИ, КОТОРЫЙ ПРОВОДЯТ ОПЫТНЫЕ ВРАЧИ — СПЕЦИАЛИСТЫ ЭТОГО ЦЕНТРА.

Оплата — за наличный и безналичный расчеты.

Справки по тел. 36-20-27 с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00, кроме воскресенья.

Фирма «Радуга».

К СВЕДЕНИЮ — МИНЧАН!

Приемный пункт № 2
ПО «Беларусь»,
размещенный по адресу:
пер. Ольшевского, 14,
ПРИНИМАЕТ ИЗДЕЛИЯ ТОЛЬКО В ХИМЧИСТКУ.
Запомните этот адрес:
6-й ПУТЕПРОВОДНЫЙ ПЕР., 3.

Проезд с железнодорожного вокзала автобусом № 78 до остановки «Ул. Д. Сердича».

ЗДЕСЬ, В ПРИЕМНОМ ПУНКТЕ № 6

у вас примут изделия в крашение:

● кожаные с износом кожи не более 60 процентов (крашение цвет в цвет),

● из шубной овчины (полушубки, тулупы и др.) фабричной выделки,

● из шубной овчины кустарной выделки после проверки кожевой ткани в лаборатории объединения (пер. Ольшевского, 12, тел. 54-62-37),

● из меха песца, черно-бурой лисицы в черный цвет,

● в восстановительное крашение из меха норки в темно-коричневый цвет, а из меха песца и лисицы черно-бурой — от светло-серого до более темных тонов.

Заказы в восстановительное крашение принимаются только после проверки кожевой ткани изделия. Проверка и прием производится во вторник и среду с 15.00 до 18.00.

Приемный пункт к вашим услугам с 8.00 до 18.00, перерыв на обед с 14.00 до 15.00. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Справки по тел. 54-10-41.

Производственное объединение по химчистке и крашению одежды «Беларусь».

«БЕЛБЫТРЕКЛАМА».

ПРИ ТРЕСТЕ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА Г. МИНСКА

с 1 октября

ОРГАНИЗУЕТСЯ ШКОЛА КОНДИТЕРОВ.

Срок обучения — 8 месяцев. Обучение платное. По окончании присваивается 3-й разряд кондитера. При наличии вакантных мест будет предоставлена работа.

Приглашаются жители г. Минска и разрешенных близлежащих районов, в т.ч. по направлениям предприятий и организаций.

Обращаться по адресу: г. Минск, у. Революционная, 13. Тел. **23-79-41,** или в отделение бюро по трудоустройству по месту жительства.

Выражаем сердечную благодарность совету ветеранов войны и труда Заводского района, клубу «Ветеран» и АК-4, разделившими с нами горе утраты. Семья Короткевичей.

Коллектив редакции газеты «Голас Радзімы» выражает соболезнование редактору газеты В. Г. Мацкевичу в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Президиум Белорусского общества «Радзіма» выражает соболезнование редактору газеты «Голас Радзімы» В. Г. Мацкевичу в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Коллектив Минского профессионально-технического училища № 222 торговли выражает соболезнование сотруднице И. П. Горлинской по поводу постигшего ее горя — смерти ОТЦА.

Коллектив Минской городской телефонной сети скорбит по поводу смерти старейшего работника сети, бывшего главного инженера Минской ГТС Николая Евгеньевича АНДРЕЕВА и выражает соболезнование семье покойного.

ПКТБ с опытным производством выражает соболезнование сотруднику Б. Н. Верлину в связи со смертью ОТЦА.

Коллектив Института литературы имени Я. Купалы АН БССР выражает соболезнование старшему научному сотруднику, кандидату филологических наук Г. П. Творонович по поводу постигшего ее горя — смерти МАТЕРИ.

Коллектив НПО «Спутник-ДИП» скорбит по поводу смерти коммерческого директора фирмы Евгения Викторовича АКУЛИЧА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Института зоологии АН БССР выражает соболезнование бывшей сотруднице института Е. А. Кондратовой в связи с постигшим ее горем — смертью МУЖА.

Администрация и профком треста «Гордормеханизация» Мингорисполкома выражают соболезнование А. С. Куницкому в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора — 33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы — 33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати». г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Общий тираж 130.718 экз. Зак. № 181.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12